A6

U.G.C.- CARE List-I 2021 approved journal, Indian Language-Arts and Humanities Group, out of 16 pages placed in Page 3 & No.60 out of 319

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Research and Referred with Peer-Review Journal

23th Year, 136 Volume

July, 2021

Published By

K.K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Special Editorial Co-ordinator

Amit Kumar Maity

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com/

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 500

15-12-2022

Dr. Bibhuti Bhusan
Principal
Siliguri B.Ed. College

SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD- 1989

SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD- 1989

16-01-2023

Principal
Siliguri B.ED. College

122

A6

৩৪.জীবনমান : ভারতীয় যোগ দর্শনের একটি নিদর্শন
:: সোহেল রানা সরকার..২৬৫
৩৫.রামায়ণ ও সমান্তরাল যৌনতা :: সৌরভ দাস.............................২৭৩
৩৬.কাব্যে-কিংবদন্তিতে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যের'লীলা'ক্ষেত্র পূর্ব মেদিনীপুর
:: সুদীপ্ত সামন্ত...২৮২
৩৭.জৈন দর্শনে পঞ্চব্রত ও বর্তমান সমাজ :: সুজয় গায়েন.........২৯১
৩৮.বিশ শতকের তিরিশ-সত্তরের দশক:কৃষ্ণনগরের মৃৎশিল্পের
প্রসারে পশ্চিমবঙ্গ সরকার :: সৈকত মণ্ডল...........................২৯৯
৩৯.নদীয়ার ইতিহাস ও সংস্কৃতি :: সুমিত ঘোষ...........................৩১১
৪০.দলিত নারীওমানবাধিকার:বিশ্বায়নের নিরিখে একটি পর্যালোচনা
:: স্বপন সরকার...৩২০
৪১.পৌণ্ড্র জাতির অনন্য সমাজ চিন্তানায়ক বেণীমাধব হালদার
:: দিপালী মণ্ডল...৩৩৮
৪২.ভক্তিবাদী গুরুনানক, শিখধর্ম : একটি দার্শনিক প্রেক্ষিত
:: ড. কৃষ্ণা বসু ঠাকুর...৩৫০
৪৩.অতিমারী কোভিড ১৯ ও উত্তর ২৪ পরগণার জনজীবন
:: ড. বিপ্লব সরকার..৩৫৫
৪৪.পঞ্চকোশ :: ড. অমলেশ অধিকারী..৩৬৬
৪৫.শওকত আলীর গল্প : এক তেজস্ক্রিয় আরশি
:: ড. অনুপম সরকার...৩৭২
৪৬.বাংলা কথাসাহিত্যে প্রাকৃতিক ও মনুষ্যসৃষ্ট দুর্যোগের প্রতিফলন
:: ড. ইন্দ্রাণী হাজরা..৩৮৮
৪৭.অতিমারী ও বেকারত্ব : একটি অর্থনৈতিক বিশ্লেষণ
:: ড. কৌশিক দাঁ...৩৯৭
৪৮.ঔপনিবেশিক উত্তরবঙ্গে চা-বাগিচা শিল্প ও চা-শ্রমিক প্রসঙ্গ :
একটি বিশ্লেষণ :: ড. মধুমিতা মণ্ডল বেরা.............................৪০৫
৪৯.ভারতের দলীয় ব্যবস্থা ও দলত্যাগের রাজনীতি :
একটি পর্যালোচনা :: ড. মানস কুমার ঘোষ..............................৪১৩
৫০.বাঙালির সংস্কৃতি ও অবহেলিত গান্ধর্বীগণ
:: ড. মধুমিতা সরকার...৪২৫
৫১.বাংলার ধোপা জাতির আর্থ-সামাজিক স্তরবিন্যাস এবং
উর্ধ্বমুখী গতিশীলতার রূপরেখা :: ড. মনোশান্ত বিশ্বাস.............৪৩২
৫২.অণুগল্পের সন্ধানে : বনফুল :: ড. মিতালি টিকাদার.............৪৪০
৫৩.আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গিতে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় বর্ণিত ভক্তিযোগ
:: ড. পরিমল মণ্ডল...৪৪৫

SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD- 1989
16-01-2023
Principal
Siliguri B.ED. College
15-12-2022
Dr. Bibhuti Bhus...
Principal
Siliguri B.Ed. College

A6

রামায়ণ ও সমান্তরাল যৌনতা

সৌরভ দাস

সারসংক্ষেপ :

সংস্কৃতির গতিপ্রকৃতি নির্ধারিত হয় তার অন্তর্জীবনের গভীরতা দিয়ে। তার মধ্যে থাকা গভীর অভিজ্ঞতা, নৈতিক বিচার ও শুদ্ধতার অনেকখানি প্রজন্ম থেকে প্রজন্মান্তরে অনুসৃত হয়ে চলে। বহমান ভারতীয় সংস্কৃতির ধারার বাহক স্বরূপ একটি গ্রন্থ হল রামায়ণ। যা আজও মানুষের অভিজ্ঞতাপ্রসূত চিত্ত-আলোড়নকারী প্রশ্নের সম্মুখীন হয় ও তার উত্তরও খুঁজে দেয়। তাই ভারতীয় সংস্কৃতিতে সমান্তরাল যৌনতার অবস্থানের ক্ষেত্রেও যদি কিছু প্রশ্নের আঙুল তোলা যায়, রামায়ণ নীরব থাকেনা। কীভাবে সমান্তরাল যৌনতা তৎকালীন ভারতীয় সমাজে বিরাজ করত, সেটি প্রাতিষ্ঠানিকভাবে কতটা গ্রহণযোগ্যতা পেয়েছিল, সেই বিষয়গুলি প্রবন্ধটিতে তুলে ধরার চেষ্টা করা হবে।

শব্দসূচক :

রামায়ণ, যৌন অভিমুখ, সমকামিতা, সমান্তরাল যৌনতা।

প্রতিপাদ্য বিষয় :

ভারতবর্ষের প্রধান দুই মহাকাব্য রামায়ণ ও মহাভারত। বৈদিক গ্রন্থে যেমন তৃতীয় লিঙ্গের ও সমান্তরাল যৌনতার ধারণা মেলে, একইভাবে এই দুই মহাকাব্যের মধ্যে বহু স্থানে তৃতীয় লিঙ্গ এবং সমান্তরাল যৌনতার বিষয়গুলি খুব স্পষ্টভাবে উল্লিখিত হয়েছে। রামায়ণের তুলনায় মহাভারতের মধ্যে এর সংখ্যা অনেক বেশি। তবে রামায়ণের মধ্যেও এই বিষয়গুলির অবতারণা করা হয়েছে বিভিন্ন প্রসঙ্গে। বিষয় মধ্যে প্রবেশের পূর্বে সমান্তরাল যৌনতার স্বরূপটিকে জানা প্রয়োজন। মানুষের কামোদ্দীপক অভিজ্ঞতা এবং সেই বিষয়ে সাড়া প্রদানের ক্ষমতাই হলো মানব যৌনাতা। মানব দেহের বৃদ্ধি ও বুদ্ধি বিকাশের সাথে সাথেই তার মধ্যে যৌনপ্রবৃত্তিরও উদ্ভব হতে থাকে। যা পরবর্তী জীবনে তাঁকে সঙ্গী নির্বাচনের প্রতি আকৃষ্ট করে তোলে। মানবসমাজে মূলত যৌনসঙ্গী নির্বাচনের ক্ষেত্রে বিপরীতকামীরাই সংখ্যাগরিষ্ঠ। কাজেই ভিন্নমুখী যৌনতার মানুষেরা সেখানে বিস্তৃত হলেও বঞ্চনার শিকার। তথাকথিত শিক্ষিত জনসমাজে অনেক সময় তারা বিকৃত মানসিকতার বলেও পরিচিত হন। যদিও সমাজে বহু উভকামী মানুষেরাও আছেন, যাঁরা বিসমকামের পাশাপাশি সমকামের প্রতিও আকর্ষণ বোধ করেন। তবে সমাজের রক্তচক্ষুকে অবহেলা করার সাধ্য না থাকায়, কখনো যৌন আচরণকে গোপন রেখে, কখনো বা নিজের ইচ্ছেকে অবদমন করে সমাজের বুকে বেঁচে থাকার চেষ্টা করেন, বা বলাবাহুল্য বাধ্য

SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD- 1989
Principal
Siliguri B.ED. College
Principal
Siliguri B.Ed. College

A6

সূচিপত্র

সম্পাদকীয় / ৫
শাস্ত্র ও সমাজ : প্রাচীন ভারতে বর্ণজাতি কাঠামোয় সামাজিক সচলতা
—অভিজিত সাধুখাঁ / ৭
বৌদ্ধ সাধনায় সিদ্ধধারা : বুদ্ধবচন থেকে গুরূপদেশ—অভিজিৎ ব্যানার্জি / ২৩
অর্থনৈতিক এবং সামাজিক প্রেক্ষাপটে রবীন্দ্রনাথের সাথে গান্ধী ও মার্ক্সের দ্বন্দ্ব
এবং মেলবন্ধন—হিরণ্য লাহিড়ী / ৩৪
সাংস্কৃতিক দ্বন্দ্ব এবং জনস্বাস্থ্য : দ্বান্দ্বিকতা বনাম বহুমাত্রিকতা—রাজেশ দাশ / ৪৬
সমাজ ও হিংসা : এক স্ব-বিরোধী সামাজিকীকরণ—সৌরভ কুমার মোদক / ৫৪
উন্নয়ন বনাম বৈষম্য : স্বাধীনোত্তর ভারতের মৌলিক দ্বন্দ্ব—সুকান্ত প্রামানিক / ৬০
বর্ণবাদী বাংলা : দ্বান্দ্বিক-সত্যের অন্বেষণ—স্বাগতা সরকার / ৭৪
দ্বান্দ্বিকতা : বি-সমকাম বনাম সমপ্রেম—সৌরভ দাস / ৮৩
বার্ধক্য বনাম তারুণ্য : প্রজন্মগত দ্বন্দ্ব ও বর্তমান সমাজ—তারা প্রামানিক / ৯৫
নায়ক-প্রতিনায়ক সংবাদ : বাংলা সাহিত্যে জাতীয়তাবাদ ও ঐতিহাসিক দ্বন্দ্ব
—অর্যমা ঘোষ ও আনন্দ ভট্টাচার্য্য / ১০২
উনিশ ও বিশ শতকের প্রেক্ষাপটে বিজ্ঞানের অন্তরালে সামাজিক দ্বান্দ্বিকতা : প্রসঙ্গ নারী
—তাপসী ভট্টাচার্য্য / ১১৭
১৯৬০-এর দশকে পশ্চিমবঙ্গের প্রদেশ কংগ্রেসের অন্তর্দ্বন্দ্ব : বিরোধিতার সমাজ-ঐক্য
—অজন্তা বিশ্বাস / ১৩২
সাহিত্যে ইতিহাস ও ইতিহাসে সাহিত্য : পারস্পরিক দ্বন্দ্ব—সাবনাম আরা / ১৪৭
বাংলার লোকযাত্রার কুশীলবদের ব্যক্তিজীবন : শিল্প আর জীবিকার আবহমান দ্বন্দ্ব
—তনুশ্রী বিশ্বাস / ১৫৫
গীতিকা : বহুমাত্রিক দ্বন্দ্বের আখ্যান—সুব্রত পুরকাইত / ১৬৩
উনিশ শতকে বাংলা সাহিত্যে দ্বান্দ্বিকতার প্রতিফলন : হিন্দুসংস্কৃতি ও ব্রিটিশ শাসনের মিথস্ক্রিয়া
—নির্মল প্রধান / ১৭৫
সতী : উনিশ শতকের শাস্ত্রীয় দ্বান্দ্বিকতার পর্যালোচনা
—প্রদীপ কুমার পাল ও অনিন্দিতা মণ্ডল / ১৮৭
গিরিশচন্দ্রের সামাজিক নাটক : দ্বন্দ্বের নানা পরিসর—পারমিতা টিকাদার / ২০০
স্থানিক দ্বন্দ্বে রবীন্দ্র-নাটক—চঞ্চলকুমার মণ্ডল / ২০৬
আধুনিক বাংলা মুক্তনাট্যচর্চায় দ্বান্দ্বিক-বিবর্তনের ধারা—সেখ জাহির আব্বাস / ২১৭

SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD-1989
15-12-2022
Dr. Bibhuti Bhusan Sarangi
Principal
Siliguri B.Ed. College
14-01-2023
Principal
Siliguri B.ED. College

A6

দ্বান্দ্বিকতা : বি-সমকাম বনাম সমপ্রেম

সৌরভ দাস

একবিংশ শতাব্দীর ভারতবর্ষেও মাতৃজঠর থেকে শিশু ভূমিষ্ঠ হওয়া মাত্র, তার কান্না যখন বিশ্বজগতকে মুখরিত করে জানান দেয় তার অস্তিত্ব, ঠিক তখনই বাইরে অপেক্ষারত পরিবার পরিজনদের অধীর আগ্রহের বিষয় হয়ে দাঁড়ায় শিশুটির শারীরিক সুস্থতা নয়, বরং তার লিঙ্গ-পরিচয়। 'ছেলে হল নাকি মেয়ে'—এই চির পরিচিত জিজ্ঞাসার পরিসমাপ্তিতে শিশুটির গায়ে লেগে যায় জন্মগতভাবে বয়ে আনা লিঙ্গের তক্‌মা। আর তদনুযায়ী তার পারিপার্শ্বিক জনগণের আচার-আচরণ সব কিছুই পরিবর্তিত হতে থাকে। এই জৈবিক লিঙ্গেরই ইংরাজি পরিভাষা হল Sex। যার দ্বারা মানব সত্তা দু-টি শ্রেণিতে বিভক্ত পুরুষ এবং নারী (Male and Female), যদিও মধ্যবর্তী লিঙ্গ (Intersex Person)-এর মানুষেরাও এ পৃথিবীর বুকেই বেঁচে আছেন, তবে জন্মগতভাবে এই মধ্যবর্তী লিঙ্গের মানুষের সংখ্যা অত্যন্ত কম।

জৈবিক লিঙ্গের পাশাপাশি আরও একটি বিষয় মানব সমাজকে দুই ভাগে ভাগ করে দেয়, সেটি হল সামাজিক লিঙ্গ (Gender)। খুব স্বাভাবিকভাবে এই সামাজিক লিঙ্গ বা Gender সামাজিকভাবেই নির্মিত। কোনো একটি সমাজ ব্যবস্থায় একজন পুরুষ কিংবা নারীর পোশাক পরিচ্ছদ কেমন হবে, তাদের আচার-আচরণ কেমন হবে, এমনকি তাদের আশা-আকাঙ্ক্ষা, প্রত্যাশা-প্রাপ্তি, অধিকার-অনধিকার সবকিছুর নির্ধারক হয়ে দাঁড়ায় এই সামাজিক লিঙ্গ বা Gender। পুরুষ হবে পুরুষসুলভ (Masculine) এবং নারী হবে নারীসুলভ (Feminine)-এই যুক্তিকে সঙ্গে করেই সামাজিক লিঙ্গ নির্মিত হয় এবং সমাজ বদলের সঙ্গে সঙ্গে Gender-এর ধারণারও বিবর্তন ঘটে। নারী মাত্রেই আবেগপ্রবণ, অযৌক্তিক, পরাধীন, সেবাপরায়ণ, শান্ত-নম্র, দুর্বল প্রকৃতির, অন্যদিকে পুরুষমাত্রেই কঠোর হৃদয়, যুক্তিবাদী, স্বাধীনচেতা, চঞ্চল ও সবল প্রকৃতির—এই Stereo type ভাবনাকে যুগ যুগ ধরে মানুষের মনে প্রোথিত করেছে ভারতবর্ষীয় সমাজ। যেহেতু এই সামাজিক লিঙ্গ নির্মিত হয়েছে সমাজ-সংস্কৃতির প্রেক্ষাপটে, সামাজিকীকরণের মধ্য দিয়ে, যা প্রবাহিত হয়েছে এক প্রজন্ম থেকে অন্য প্রজন্মে, সেহেতু দেশ ও কাল ভেদে এই ধারণার পরিবর্তনও ঘটেছে। সামাজিক লিঙ্গের ক্ষেত্রে উক্ত দু'টি ধারার ছাঁদ ভেঙে ফেলে, নতুন একটি ধারার সৃষ্টি হয়েছে, যার নাম তৃতীয় লিঙ্গ বা Third gender, যাঁরা তাঁদের যৌন পরিচয় বা জৈবিক লিঙ্গের (Sex) জন্য সমাজ নির্ধারিত আচার অনুযায়ী ব্যবহার করেন না। তবে একটা প্রশ্ন এখানে থেকেই

Principal
Siliguri B.ED. College
15-12-2022
Dr. Bibhuti Bhusan Sarangi
Principal
Siliguri B.Ed. College

উদ্দালক
UDDALAK

(সপ্তদশ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা : জানুয়ারি-জুন, ২০২৩)

A Peer-Reviewed International Multi-disciplinary Academic Journal

ISSN : 2320-9275

প্রধান সম্পাদক

ড. সন্তোষকুমার মণ্ডল

যুগ্ম সম্পাদক

ড. অনুপ বিশ্বাস ও ড. সৌরভ দাস

14-07-2023
Principal
Siliguri B.Ed. College

উদ্দালক পাবলিশিং হাউস

১৫, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, দ্বিতল, শপ নং-বি. ১১, কলকাতা-৭৩

UDDALAK (Vol. 17 issue-II) a peer-reviewed International Multi-disciplinary Adademic Journal,
Edited by Dr. Santosh Kumar Mandal (Chief editor),
Dr. Anup Biswas & Dr. Sourav Das (Joint-editors)
ISSN : 2320-9275

Published by :
Uddalak Publishing House
11/3, Udaypur Raod, Nimta,
Kolkata-49

Printer by :
Nabaloke Press
5/2, Nerode Behari Mullick Road,
Kolkata-700 006

© Publisher

Published : March, 2023

Price : 450/-

UDDALAK

Vol. 17, Issue-I

Chief-editor

Dr. Santosh Kumar Mandal

Joint-editors

Dr. Anup Biswas & Dr. Sourav Das

ADVISORY BOARD

Dr. Pabitra Sarkar, Former Vice-Chancellor, Rabindra Bharati University, W.B., India

Dr. Tapadhir Bhattacharya, Former Vice-Chancellor, Assam University, Assam, India

Dr. Pranab Krishna Chanda, Former Registrar, Baba Saheb Ambedkar Education University (Erstwhile WBUTTEPA), W.B., India

Dr. Rita Sinha, Former Professor & Dean (Education, Journalism & Library Science), University of Calcutta, W.B., India

Dr. Debi Prasanna Mukhopadhyay, Former Professor of Vinaya Bhavana, Visva-Bharati, W.B., India

Dr. Pulin Das, Former Professor in Bengali, University of North Bengal, W. B., India

Dr. Taposh Kumar Biswas, Professor in Education, IER, University of Dhaka, Bangladesh

Dr. Sumana Das Sur, HOD & Professor in Bengali, Rabindra Bharati University, W.B., India

14-07-2023
Principal
Siliguri B.Ed. College

Review Committee

Dr. Bishnupada Nanda, Professor in Education, Jadavpur University, W.B., India

Dr. Dipak Midya, Professor in Anthropology, Vidyasagar University, W. B., India

Dr. Kakali Dhara Mondal, Professor in Folklore & Director in Centre for Women's Studies, University of Kalyani. Prisident, Centre for Folklore Studies and Research, University of Kalyani. W.B., India

Dr. Saber Ahmed Chowdhury, Chairman, Department of Peace and Conflict Studies, University of Dhaka. Bangladesh

Dr. Momenur Rasul, Associate Professor in Bengali, University of Dhaka, Bangladesh

Dr. Chandana Rani Biswas, Associate Professor in Sanskrit, University of Dhaka, Bangladesh

Dr. Sabyasachi Chatterjee, Associate Professor in History, University of Kalyani, W.B., India

Dr. Sidhartha Sankar Laha, Associate Professor in Lifelong Learning & Extension, University of North Bengal, W.B., India

Dr. Nita Mitra, Associate Professor in Geography Siliguri B.Ed. College, W.B., India

Dr. Abhijit Guha, Associate Professor in Education, Ramakrishna Mission Sikshanamandira, W.B., India

সম্পাদকীয়

তুমি জানো, কত ঘামে গড়ে অন্তরীপ?
কত অন্ধকার বেঁধে হীরকপ্রদীপ?
বিস্মৃতির পর
মহাপৃথিবীর বুকে কেন জাগে সন্দীপের চর?
তুমি জানো, কার কোন্ ভুলে
দিন যায় পরপারে ঝুলে?
কারা ডাকে, উদ্দালক, বাপ,.উঠে আয়,
সময়ের স্রোতে বরাবর
সাগরসঙ্গম কারা চায়?

সম্পাদকীয় লিখতে বসে আমার হৃদয়ের খুব কাছের, শ্রদ্ধার একজন মানুষ কবি-অধ্যাপক করুণাসিন্ধু দাস মহাশয়ের উপহার দেওয়া 'যেমন নক্ষত্র জাগে' কাব্যগ্রন্থের 'তুমি জাগো' কবিতার উদ্ধৃত পংক্তি কয়টি ভীষণ মনে পড়ছিল। তাই সম্পাদকীয় প্রস্তাবনায় তুলে না ধরে পারলাম না। এ জাতীয় হাজারও প্রশ্নবাণে বিদ্ধ সময়-সমাজ-সংস্কৃতি-রাজনীতি- অর্থনীতি-শিল্পনীতি সর্বোপরি বিবেকী মানুষ। উত্তর কারও জানা নেই; কিংবা জানে সকলেই। ঈশ্বরকে জানার মতোই তারা নির্বাক 'বুঝিতে-বোঝাতে নারে।' সময়ের প্রতি দায়বদ্ধ থেকে কবির আহ্বানে সাড়া দিয়ে উদ্দালক এই সমস্ত হাজারো প্রশ্নের উত্তর খুঁজতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

একবিংশ শতাব্দীর সমান বয়সী উদ্দালক পত্রিকার জীবন থেকে কয়েকটি বছর হারিয়ে গেছে। তাই ২০২৩ খ্রিস্টাব্দে সপ্তদশবর্ষ প্রথম সংখ্যা (জানুয়ারি-জুন) প্রকাশ করতে হচ্ছে। এই দ্বিতীয় পর্যায়ে পত্রিকার চরিত্রও বদলেছে। 'পিয়ার রিভিউড' জার্নাল হিসাবে আন্তর্জাতিক মান অর্জনের প্রয়াস পেয়েছে। সাহিত্য পত্রিকার অঙ্গন থেকে উদ্দালক বিচিত্র বিষয়ের বৃহত্তর পরিসরে পদার্পণ করেছে। এতে উদ্দালক-তরণী বিষয়ের ভারে শ্লথগতি, প্রকাশ করতে তাই একটু দেরি হয়ে গেল। তবে হাল-ভাঙা নাবিকের অভিজ্ঞতা এই ডুবু-ডুবু তরণীকে নিরাপদ তীরে পৌঁছে দিতে পারবে, এই বার্তা লেখক-যাত্রীদের আমি বরাবর দিয়ে এসেছি। এই কাজে আমাকে শক্তি ও সাহস জুগিয়েছে, আমার দুই তরুণ সম্পাদক ড. অনুপ বিশ্বাস ও ড. সৌরভ দাস। তাঁরাই সমস্ত ঝড়-ঝাপটা সামলে আমার কাজকে অনেক সহজ করে দিয়েছে। তাঁদের কৃতজ্ঞতা জানানোর কিছু নেই। তাঁরা আমার সঙ্গে পত্রিকার ভালো-মন্দের অংশীদার। আর এই তরণীর যাত্রী, যাঁরা লেখা দিয়ে আমাদের সমৃদ্ধ করেছেন, ভরিয়ে তুলেছেন পত্রিকার পাতা, তাঁদের সহযোগিতা ও ধৈর্যের জন্য সাধুবাদ জানাই।

14-07-2023
Principal
Siliguri B.Ed. College

সূচিপত্র

অংশুমান খান	বাংলার ত্রস্ত নীলিমা : 'জলপাইহাটি'	১১
অনন্যা দাস	দেশভাগ, ফিরে দেখা সমকালের লেন্সে : ছিন্নমূল ও অন্যান্য চলচ্চিত্র	১৯
অনির্বাণ ঘোষ	রাজনীতি, ধর্ম ও সাম্প্রদায়িকতার প্রশ্নে রবীন্দ্রনাথ ও গান্ধীজী	২৭
অনিমা রায়	শিক্ষা সম্পর্কে স্বামী বিবেকানন্দের দৃষ্টিভঙ্গি এবং এর বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা	৩৭
অপরাজিতা রায়চৌধুরী	মধ্যবয়সী সংকট-সমাধানে সঙ্গীতের প্রাসঙ্গিকতা	৪৪
অলোক নস্কর	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহের ছোটগল্প 'স্তন' : মা ও শিশুর জীবন-যন্ত্রণার কাহিনী	৫০
আঁখি সরকার	সমাজ ও শিক্ষায় নারীর অধিকার সন্ধান : বেগম রোকেয়ার 'পদ্মরাগ'	৫৬
ইন্দ্রাণী মুখোপাধ্যায়	'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' : বাঙালি মুসলমানের জাগরণ	৬৫
উৎকলিকা সাহু	আন্দামান ও বাঙালি সত্তা	৭৫
উত্তম রায়	দক্ষিণবঙ্গের লৌকিক দেবদেবীর পুকুরকেন্দ্রিক মৌখিক আখ্যান : পরিবেশবাদী দৃষ্টিভঙ্গিতে বিচার-বিশ্লেষণ	৮৮
ঐন্দ্রিলা তেওয়ারী	হার্ডি, তারাশঙ্কর ও জীবনানন্দ : আখ্যানে সমাজবাস্তবতা	৯৯
কল্যাণময় হাজরা	অভিনবগুপ্ত এবং তাঁর দর্শনতত্ত্ব	১০৭
কাজি মুজিবর রহমান	শতবর্ষের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাস : মুসলমান সাহিত্যিকদের সৃজনে	১১৪
কিংকর মণ্ডল	শ্যামলের গল্পে সময়ের অভিঘাত	১২০
ক্ষুদিরাম মণ্ডল	শরৎচন্দ্রের শিল্পী সত্তার দ্বৈধতা	১২৫
গৌতম অধিকারী	বিশ শতকের চারের দশকে দুর্ভিক্ষ ও মহামারিকেন্দ্রিক ছোটগল্প : শোষণ ও পুঁজিবাদ	১৩২
গোপাল মুর্মু	দাঁশায়	১৩৯

১৫-০৭-২০২৩

Principal
Siliguri B.Ed. College

গোপীনাথ দাস	নজরুল-সাহিত্যে কৃষি ও কৃষক সমাজ : একটি অনুসন্ধান	১৪৫
চন্দ্রিমা কর্মকার	সম্মাত্রানন্দের 'তোমাকে আমি ছুঁতে পারিনি' উপন্যাসে পাওয়া ও না-পাওয়ার দর্শন	১৫৭
ছোটন মণ্ডল	'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের ভাষাশৈলী	১৬৮
জ্যোতি মিত্র	ভারতে মানবাধিকার আন্দোলন : আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট	১৭৮
ঝুমা দত্ত	নাট্যকার গিরিশচন্দ্রের 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' ও 'পাণ্ডব গৌরব' নাটকে পৌরাণিক ভাবনা : একটি বিশেষ অধ্যয়ন	১৯০
তনুশ্রী হাঁসদা	'শালগিরার ডাকে' : আদিবাসী যুবকের বীরগাথা	১৯৮
তন্ময় রায়	সমসাময়িক পত্রিকায় বিংশ শতকের বাঙালি সমাজ : স্বদেশি আন্দোলন ও হিন্দু-মুসলিম সম্পর্ক (১৯০০-১৯৪৭)	২০৪
দয়ানন্দ মাঝি	কালের স্রোতে রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'কালিদহ'	২১২
দীপক হাজরা	দেশভাগের খুঁটিনাটি : প্রেক্ষিত ও প্রাসঙ্গিকতা	২১৭
নীলকমল বাগুই	পরাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত নাটকে মনুষ্যত্বের অনুসন্ধান	২২৩
প্রদীপ কুমার সেনগুপ্ত	চৈতন্য-পার্ষদ রাঘব পণ্ডিত	২৩৪
পরিতোষ কুমার পাল	ব্যবহারিক বেদান্তের প্রেক্ষিতে বিবেকানন্দ	২৪২
পরিমল মণ্ডল	২০২০ এর জাতীয় শিক্ষানীতি এবং ভারতীয় বৃত্তিমূলক শিক্ষার এক নবযুগের সূচনা	২৪৬
প্রসেনজিৎ রায়	বাংলা শিশু-কিশোর গল্পে হাস্যরস : ভাবনার নানাদিক	২৫৪
ফিরোজ খান	দেশভাগের স্মৃতি সত্তা ও ভবিষ্যৎ : নির্বাচিত ছোটোগল্পের আলোকে	২৬২
বিকাশ নস্কর	সুন্দরবনের সংগ্রামশীল জীবন ও তপন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	২৭৫
বিশ্বজিৎ মণ্ডল	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্পে দাম্পত্য সমস্যা এবং	২৮৪
বিশ্বজিৎ রায়	সৃষ্টি সম্পর্কে : সাংখ্যদর্শন	২৯৮
মধুরা চক্রবর্তী	প্রমথ চৌধুরীর 'মহাভারত ও গীতা' : একটি পর্যালোচনা	৩০৪
মনুয়া পাঁজা	আফসার আমেদ–এর 'সেই নিখোঁজ মানুষটা' : রূপকথায় গাঁথা জীবন যেমনটা	৩১৪
মানস মণ্ডল	গীতা অনুসারে, কামনার ভয়ংকর পরিণতি	৩২৩
মুনমুন মাইতি	নীতিবোধের আলোকে মুদ্রারাক্ষস নাটক : একটি সমীক্ষা	৩২৯
মোছাঃ আঞ্জুমানআরা বেগম	তানভীর মোকাম্মেলের দুই নগর : রাজনৈতিক পাঠ	৩৩৬
মৃদুল ঘোষ	শাশ্বত কালের সৃষ্টি : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতা	৩৪৩
লোপামুদ্রা দত্ত	রবীন্দ্র নৃত্যনাট্যের রূপান্তর : চিত্রাঙ্গদা ও চণ্ডালিকা– একটি তুলনামূলক আলোচনা	৩৫১
রাইসা রহমান	বাংলা উপন্যাসের অন্যান্য প্রমীলা গোয়েন্দা বনাম সুচিত্রা ভট্টাচার্যের মিতিন মাসি	৩৫৯
রাজেশ কর	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'বউ' নামাঙ্কিত ছোটোগল্প : বিবাহিত নারীদের জীবনকথা	৩৬৬
রানী দত্ত	শক্তি চট্টোপাধ্যায় : 'মুখময় পরিত্রাণ লেখা হয়ে আছে'	৩৮০
রিজিয়া সুলতানা	অচলায়তন : রূপক-সাংকেতিকতার আড়ালে সমাজ বাস্তবতা	৩৮৮
রেবতী রঞ্জন ওঝা	বঙ্গভঙ্গ স্বদেশি ও জাতীয় শিক্ষা	৩৯৭
শঙ্খদীপ মাহাতো	গ্রামোন্নয়ন এবং গ্রামীণ মহিলাদের ক্ষমতায়নে সরকারের বিভিন্ন পদক্ষেপ : স্বনির্ভর গোষ্ঠী এবং বিভিন্ন প্রকল্পের অবদান	৪০৬
শর্মিষ্ঠা ধারা	রবীন্দ্র 'চিঠিপত্র একাদশ খণ্ড'-এ বৌদ্ধ প্রভাবিত দুঃখ ভাবনা	৪১১
শুভঙ্কর রায়	হাট ও অর্থনৈতিক উন্নয়ন : একটি অন্য সম্পর্ক	৪১৯
শুভাশিস দাস	তিন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে মৃত্যু ভাবনা	৪২[illegible]
শ্যামল বিশ্বাস	দেশপ্রেম, স্বদেশভাবনায় সমুজ্জ্বল স্বাধীনতাবিষয়কেন্দ্রিক আধুনিক সংস্কৃত নাটক	৪৩৪
শ্রীকান্ত হাজরা	বেঁচে থাকার সংকট ও বর্তমান সময়ে স্বেচ্ছামৃত্যুর প্রাসঙ্গিকতা	৪৪৬
শ্রীকৃষ্ণ সরকার	বর্তমান শিশুশিক্ষায় নজরুলের শিক্ষাচিন্তার প্রয়োগ	৪৫[illegible]

17.07.2023
Principal
Siliguri B.Ed. College
SILIGURI B.ED. COLLEGE

শ্রীজীব তপস্বী	সতীনাথ ভাদুড়ীর 'জাগরী' উপন্যাসে প্রবাদ : ব্যবহারিক বিশিষ্টতা	৪৫৭
সদর সেখ	বর্তমান ভারত ও স্থিতিশীল উন্নয়ন : শিক্ষার ভূমিকা	৪৬৬
সর্বজিৎ মিত্র	কৈবল্য প্রসঙ্গে : সাংখ্য দর্শন	৪৭৯
সাকিলা খাতুন	বিশ শতকের বাংলা ছোটোগল্পে অলৌকিক ও অতিপ্রাকৃত উপাদানের প্রশ্রয় : কয়েকটি প্রবণতা	৪৮৪
সাগরিকা সাহা	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম' উপন্যাস : সম্পর্কের সমীকরণ ও মনস্তাত্ত্বিক বীক্ষণ	৪৯৬
সুখদেব দাস	জ্যোতিষশাস্ত্রে নামকরণে সংখ্যাতত্ত্ব ও ব্যক্তিত্ব নিরূপণ এবং আধ্যাত্মিক ও বিজ্ঞানের সাযুজ্য সমীকরণে সংখ্যাতত্ত্বের মূল্যায়ন	৫০৬
সুদীপ মুখার্জী	বাঙালির বর্ণপরিচয়ে শিশুশিক্ষা : তর্কালঙ্কার ও বিদ্যাসাগর	৫৩০
সুদীপ্ত মাহাত	পুরুলিয়ার জন-শিক্ষা ও আধুনিক শিক্ষায় টুসু পরবের ভূমিকা	৫৩৮
সুনীল কুমার রায়	বিদ্যাসাগর : বেদনাদগ্ধ পথিক	৫৪৬
সুপর্ণা সেন	মৃত্তিকা সংলগ্ন রাভা জনজাতির সংক্ষিপ্ত সাংস্কৃতিক প্রতিচিত্র : একটি অন্বেষণ	৫৫৫
সুমিত মহন্ত	বাঁকুড়ার দুটি গ্রামের আদিবাসী কালীপূজা : একটি ক্ষেত্রানুসন্ধান	৫৬৩
সুরভি সাহা	সমাজের ব্রাত্যজন থেকে অপ্রত্যাশিত জীবনে নারী : সুচিত্রা ভট্টাচার্যের ছোটগল্পের এক মরমী পাঠ	৫৭১
সোমনাথ কর	শঙ্করভাষ্য অনুসারে অজ্ঞানের আশ্রয় ও বিষয় উপপাদন	৫৮০
সৌরভ বসাক	হরিশংকর জলদাসের কথাবিশ্বে বাংলাদেশের 'মার্জিনাল ম্যান'	৫৮৬
সৌরভ ব্যানার্জী	তারাশঙ্করের 'রাধা' উপন্যাসে হিন্দু জাতীয়তাবাদ	৬০০
স্নেহাশিস দাশকর্মকার	গৌণতাই যখন মুখ্য : প্রসঙ্গ মহাভারতের লঘু-গুরু	৬০৮
স্বপন বর্মন	ব্যঙ্গ-কৌতুক শিল্পী ত্রৈলোক্যনাথ ও পরশুরামের লেখনীতে ইউরোপীয় প্রসঙ্গ	৬২১

SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD.-1980
Principal
Siliguri B.Ed. College

UDDALAK
ISSN:2320-9275

বাংলার ত্রস্ত নীলিমা : 'জলপাইহাটি'

অংশুমান খান
গবেষক, বাংলা বিভাগ, রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দির

সারসংক্ষেপ : দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর সময়ের প্রেক্ষাপটে 'জলপাইহাটি' উপন্যাসটি রচিত হয়। এই উপন্যাসে একদিকে রয়েছে নিশীথ অন্যদিকে হারীত। নিশীথ একটা অস্থির সময়ের শিকার। তারই সঙ্গে আবর্তিত হয় তার পরিবার। নিশীথ যদি একদম সাধারণ মানুষ হত তবে তার সমস্যা কিছু কম হত। কিন্তু তার বোধ তাকে জর্জরিত করেছে। সে ক্ষয়িত হয়েছে সময়ের হাতে। তার মধ্যে এক বিরাট শূন্যতা। যে শূন্যতা রয়েছে উপন্যাসের বাকি চরিত্রগুলির মধ্যেও। নিশীথকে অনুসরণ করে আমরা জানতে পারি একটা সময়ের ইতিহাস। কেন্দ্রীয় চরিত্রের আত্মসত্তার অবাধ উন্মোচনই এখানে প্রধান বিষয়। তাই বাস্তবের সঙ্গে মানব মনের সংঘর্ষ এখানে তত বেশি ফুটে ওঠে না। তার চেয়ে অনেক বেশি প্রকাশিত হয় নিরালম্ব এক ক্লান্তিবোধ, এক বিষণ্ণতা। শুধু বিষয়গত গভীরতার দিক থেকেই নয় আঙ্গিকগত দিক থেকেও জলপাইহাটি গুরুত্বপূর্ণ উপন্যাস। এখানে পরাজিত নায়কের দৈনন্দিন দুঃখ, নির্মম বাস্তবতায় ক্ষয়িত জীবনযাপন যেমন রয়েছে, তেমনই রয়েছে বাস্তবকে অতিক্রম করে এক কাল্পনিক জগৎ সৃষ্টির প্রয়াস। যেখানে ভাষা হয়েছে কাব্যিক। জীবনানন্দ শব্দ দিয়ে সেখানে সৃষ্টি করেছেন মায়ালোক। একই সঙ্গে এখানে ফুটে উঠেছে এক গভীর সমাজবীক্ষণ। নিশীথের জীবনে যে ব্যর্থতার ইতিহাস তা তার একার নয়। শুধু মধ্যবিত্ত জীবনের নয়, শিক্ষিত অসুখী সমাজের প্রতিনিধি সে। সাধারণভাবে তাকে নিষ্ঠুর, চোর, মিথ্যাবাদী, লোভী, নির্দয় পুরুষ বলে মনে হলেও তা শেষ কথা নয়। সে যে সময়ের প্রতিনিধিত্ব করে এগুলি সেই সময়ের চিহ্ন।

মূলশব্দ : জলপাইহাটি, মাল্যবান, দেশভাগ, সুররিয়ালিজ্‌ম, আত্মজৈবনিক উপন্যাস।

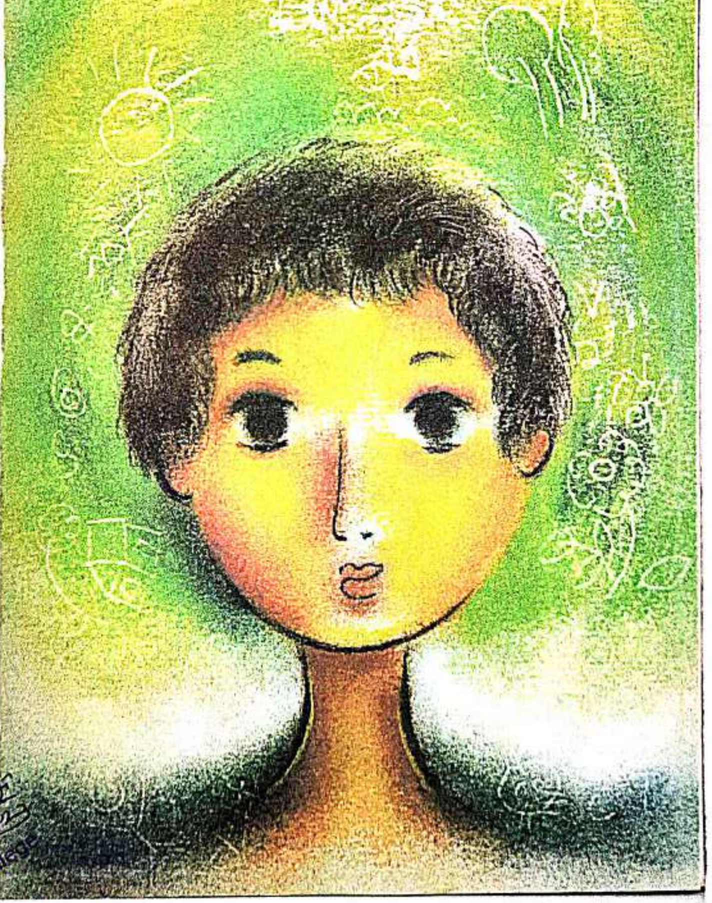
১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দ ঔপন্যাসিক জীবনানন্দ দাশের জীবনে একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ সময়। দেশভাগের পর এই সময় তিনি পূর্ব-পাকিস্তান ছেড়ে কলকাতার ১৮৩ ল্যান্সডাউন রোডের বাড়িতে বসবাস করছিলেন। এখানে বসে একই বছরে তিনি অন্তত চারটি উপন্যাস রচনা করেন। উপন্যাসগুলি হল যথাক্রমে 'জলপাইহাটি', 'সুতীর্থ', 'মাল্যবান', 'বাসমতির উপাখ্যান'। ১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দের এপ্রিল-মে মাসে জীবনানন্দ তাঁর জলপাইহাটি উপন্যাসটি সৃষ্টি করেন। ১০টি এক্সারসাইজ খাতায়

ISSN No : 2583 - 2522

মানবতাবাদী সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক

পঞ্চজন

শিশু-কিশোর মনন বিকাশ



14.07.2023
Principal
Siliguri B.ED. College
SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD- 1969

পাঞ্চজন্য

তৃতীয় বর্ষ ঃ দ্বিতীয় সংখ্যা

শিশু-কিশোর মনন বিকাশ

অক্টোবর-ডিসেম্বর ২০২২

সম্পাদক ঃ গৌর খাঁড়া

সহ সম্পাদক ঃ অতীশ রেজ

সম্পাদক মণ্ডলীর সদস্য ঃ

উৎপল চক্রবর্তী
ড: পার্থ কর্মকার
ড: চন্দন মিশ্র
অঙ্কুর সাহা
ড: দূর্বা ব্রহ্ম
ড: সামসুল আলম
ড: আইভি সরকার
শ্রী সুশীতাভ ভট্টাচার্য
ড: মিতুল চক্রবর্তী

মূল্য : ১২০ টাকা সডাক : ১৫০ টাকা

কোলকাতার বাইরে পাঞ্চজন্য প্রতিনিধি

শ্রীমতি সুতপা মুখার্জি (শান্তিনিকেতন) ৯১৫৩২৮৪৬৮৭
ডঃ দূর্বা ব্রহ্ম (শিলিগুড়ি) ৯৮৩২০৬২২৮২
শ্রীমতি স্বাতী বন্দ্যোপাধ্যায় (মেদিনীপুর) ৯৬৪৭৩৬৬০৭০
শ্রী অনুপম ভট্টাচার্য (আসানসোল) (৯৮৩৪৩ ৮৯৪২৭)
শ্রী বিকাশ মাহাতো (পুরুলিয়া, বাঁকুড়া, ঝাড়গ্রাম) (৮৬৩৭০২১৩০৬)
শ্রীমতী গার্গী মুখোপাধ্যায় (দক্ষিণ ২৪ পরগনা) (৯৮৩০৪৭২৯৩৯)

গৌর হরি খাঁড়া কর্তৃক ১এ/২০৪ অভিদীপ্তা-১, ৪০১, বরাখোলা, কোলকাতা-৭০০ ০৯৯ থেকে প্রকাশিত এবং গৌর হরি খাঁড়া কর্তৃক গীতা প্রিন্টার্স, ৫১এ ঝামাপুকুর লেন, কোলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

Principal
Siliguri B.Ed. College

পাঞ্চজন্য

RNI No. WBBEN/2019/77420
ISSN-2583-2522
তৃতীয় বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা

শিশু-কিশোর মনন

সূচিপত্র

সম্পাদকীয় : শিশু মনে শত শত প্রশ্ন তৈরি হোক □ ৭

ঐতিহাসিক পরম্পরা

শিশু-শিক্ষার প্রসারে ভারতের বৈদিক যুগ □ ডঃ নিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ১১
রামায়ণ-মহাভারতে শিক্ষাব্যবস্থা □ ডঃ নিতাই মল্লিক ২০

শিল্পে, সাহিত্যে, সঙ্গীতে শিশুমনন

শিশুশিক্ষা, শিশু মনস্তত্ত্ব ও রবীন্দ্রনাথ □ ডঃ পিনাকেশ সরকার ৩৮
শিশু মনে শিশু-সাহিত্য □ রূপা সেনগুপ্ত ৪৭
শিশুসাহিত্যে নজরুল □ ডঃ বিবেকানন্দ চক্রবর্তী ৫৯
শিশুমনে রবীন্দ্রসংগীতের প্রভাব □ ডঃ সুরঞ্জনা বসু (ভট্টাচার্য) ৬৮
অঙ্কন ঋদ্ধ করে শিশু মনন □ অমৃতা ঘোষ ৭৬

মনোবিশ্লেষণ এবং প্রয়োগ

'কইরে আগের মানুষ কই...' □ সন্দীপ চট্টোপাধ্যায় ৯১
ইচ্ছে হয়ে ছিলি মনের মাঝারে □ ডঃ দূর্বা ব্রহ্ম ৯৭
শিশুর মানসিক অবসাদ ও ভীতি-কারণ ও প্রতিকার □ ডঃ দেবশ্রী সিনহা ১০৩
শিশু ও কিশোরমনের সাধারণ সমস্যা এবং সংগতিবিধান □ ডঃ নীতা মিত্র (চন্দ) ১১১
বয়ঃসন্ধিকালের মনোসামাজিক সঙ্কট □ ডঃ রাজেশ কুমার সাহা ১১৭
মনোযোগ ও একাগ্রতা □ ডঃ চন্দন মিশ্র ১৩০
শিশু মননে মেধা আর প্রতিভা, এক অনন্ত জিজ্ঞাসা □ ডঃ মিতুল চক্রবর্তী ১৩৫
মন্থর শিখন থেকে উত্তরণ □ অনির্বাণ ভট্টাচার্য ১৫২
শিক্ষাঙ্গন থেকে সমাজজীবন □ চৈতালী সরকার ১৫৯
ব্যক্তিত্বের বিকাশের বীজ নিহিত শৈশবেই? □ গৌর খাঁড়া ১৬৩
শিশু ও কিশোরদের নৈতিকতা বিকাশ □ ডঃ রীতা কর্মকার ১৭৩
পরীক্ষাভীতি : কারণ ও প্রতিকার শিশুর মুক্তি এই আকাশে আলোয় আলোয় □ রাতুল গুহ ১৭৯

14-07-2023
Principal
Siliguri B.ED. College
SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD- 1989

পরিবেশ-প্রভাব

শিশুমনন বিকাশে পারিবারিক জীবনের ভূমিকা □ শান্তনু রায় ১৮৭
শিশুর মনে সামাজিক পরিবেশের প্রভাব □ পার্থ চক্রবর্তী ১৯৬
শিশু মননে বিদ্যালয়ের উন্নত পরিকাঠামো ও সৌন্দর্যায়নের ভূমিকা □ ডঃ সামসুল আলম ২০৩

ভাষা এবং মননশীলতা

মানবশিশুর ভাষা অর্জনের প্রক্রিয়ায় ভাষিক বিকাশের সূত্রপাত □ অরুন্ধতী দাস ২০৮
মাতৃভাষা, প্রথম ভাষা, বহুভাষিকতা এবং সাংস্কৃতিক আত্মপরিচয় □ ঋত্বিক মল্লিক ২২১

অন্য দেশ, অন্য মননে

স্ক্যানডেনেভিয়ার কোণে কোণে : ডেনমার্কের আনন্দঘন শিক্ষাঙ্গনে □ দিব্যগোপাল ঘটক ২২৯

প্রচ্ছদ : অমৃতা ঘোষ
প্রচ্ছদ লিপি : হিরণ মিত্র
মুদ্রণ সহায়তা : গৌতম বসাক

Principal
Siliguri B.Ed. College
14-07-2023
SILIGURI B.ED. COLLEGE ESTD-1988